

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO

Z MUZYKI

DLA KLASY SIÓDMEJ

1. Materiały obowiązujące na muzyce:

- zeszyt nutowy (podpisany na okładce lub pierwszej stronie)
- podręcznik
- przybory do pisania w zeszycie nutowym- najlepiej ołówki
- mile widziane słuchawki z kablem (sala będzie wyposażona w słuchawki lecz kto chce może przynosić własne)
- zainstalowana aplikacja muzyczna „Mini piano lite” na telefonie (nieobowiązkowe lecz pomocne przy nauce gry na instrumentach w zakresie ćwiczeń indywidualnych- polecana dla uczniów którzy nie posiadają np. instrumentu w domu)

2. Zasady oceniania:

ocena wagi 5 - prezentacje indywidualne, akcja „Moja własna lekcja” (dla chętnych), udział w przedstawieniach artystycznych np. apelach, konkursach muzycznych

ocena wagi 3 - odpowiedzi ustne, gra na instrumencie lub śpiew utworów ponadprogramowych nie ujętych w materiale z podręcznika

ocena wagi 1 -prace indywidualne i zespołowe, gra na instrumencie lub śpiew zadanych utworów lub programu z podręcznika, aktywność.

3. Wymagania edukacyjne zgodne z podstawą programową:

Uczeń powinien:

- ✓ indywidualnie i zespołowo wykonywać, tworzyć i improwizować skomplikowane struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów;
- ✓ rozumieć podstawowe i trudniejsze pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej;
- ✓ interpretować zjawiska związane z kulturą muzyczną, słuchać muzyki, rozpoznawać, rozróżniać i omawiać jej cechy;
- ✓ grać na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole lub/i solo) na jednym lub kilku instrumentach melodycznych do wyboru;
- ✓ odtwarzać gestodźwiękami i taitażacją skomplikowane rytmy i schematy rytmiczne;
- ✓ świadomie słuchać wybranych dzieł literatury muzycznej;
- ✓ wymieniać nazwy epok w dziejach muzyki, potrafić wskazać znanych i mniej znanych kompozytorów reprezentatywnych dla nich, cechy i innowacje muzyczne danej epoki;
- ✓ poprawnie śpiewać z pamięci, zachowując należyłą postawę, hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego” i inne znane pieśni narodowe, patriotyczne
- ✓ śpiewać ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym;
- ✓ grać na wybranym instrumencie melodycznym minimum 10 różnorodnych utworów instrumentalnych
- ✓ rozpoznawać ze słuchu brzmienie poszczególnych instrumentów muzycznych, brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas, polskie tańce narodowe.
- ✓ poznać podstawy kompozycji i współtworzenia utworów za podstawie zróżnicowanych barw brzmienia instrumentów oraz głosów

4. Zasady poprawiania ocen (wg Statutu szkoły):

Uczeń nieobecny w dniu, w którym pozostali uczniowie piszą np. nuty do zeszytu lub inną treść pisemną, bądź też wykonują zadaną piosenkę, jest zobowiązany po powrocie do szkoły do napisania zaległej pracy w terminie ustalonym przez nauczyciela do dwóch tygodni.

5. Konsultacje:

- uczeń może poprawić oceny zgodnie z terminem ustalonym przez nauczyciela do dwóch tygodni,
- uczeń może uzupełnić braki spowodowane nieobecnością lub niezrozumieniem omawianych na lekcjach zagadnień,
- rodzic może skontaktować się z nauczycielem przedmiotu za pomocą Librus lub platformy MS Teams .

Kategorie celów nauczania:

A – zapamiętanie wiadomości

B – rozumienie wiadomości

C – stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych

D – stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych**Poziomy wymagań a ocena szkolna:** Wyróżnia się następujące wymagania programowe:**PODSTAWOWE:** A – zapamiętanie wiadomości B – rozumienie wiadomości C – stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych [*konieczne (K), podstawowe (P), rozszerzające (R)*]**PONADPODSTAWOWE:** D – stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych [*dopełniające (D) i wykraczające (W)*]

*Wymagania **konieczne (K)** obejmują wiadomości i umiejętności umożliwiające dalszą naukę, bez których uczeń nie będzie w stanie zrozumieć kolejnych zagadnień omawianych podczas lekcji i wykonywać prostych zadań nawiązujących do sytuacji z życia codziennego.*

*Wymagania **podstawowe (P)** obejmują wymagania z poziomu K oraz wiadomości stosunkowo łatwe do opanowania, przydatne w życiu codziennym, bez których nie jest możliwe kontynuowanie nauki.*

*Wymagania **rozszerzające (R)** obejmują wymagania z poziomów K i P oraz wiadomości i umiejętności o średnim stopniu trudności, dotyczące zagadnień bardziej złożonych i nieco trudniejszych, przydatnych na kolejnych poziomach kształcenia.*

*Wymagania **dopełniające (D)** obejmują wymagania z poziomów K, P i R oraz wiadomości i umiejętności złożone dotyczące zadań problemowych o wyższym stopniu trudności.*

*Wymagania **wykraczające (W)** obejmują stosowanie znanych wiadomości i umiejętności w sytuacjach trudnych, nietypowych, złożonych.*

Wymagania na poszczególne oceny szkolne:

- ocena dopuszczająca – wymagania z poziomu K,
- ocena dostateczna – wymagania z poziomów K i P,
- ocena dobra – wymagania z poziomów: K, P i R,
- ocena bardzo dobra – wymagania z poziomów: K, P, R i D,
- ocena celująca – wymagania z poziomów: K, P, R, D i W.

Dla uczniów z obniżonymi (z opinią o dostosowaniu do indywidualnych potrzeb): treści podstawy programowej są takie same jak dla pozostałych uczniów; dostosowane są warunki ich prezentowania.

Temat	<u>Wymagania na poszczególne oceny</u>				
	Dopuszczająca [2]	Dostateczna [3]	Dobra [4]	Bardzo dobra [5]	Celująca [6]
	<u>Uczeń potrafi:</u>				
Kryteria oceniania na lekcjach muzyki wg statutu szkoły	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, - gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, - niechętnie podejmuje działania muzyczne, - myli terminy i pojęcia muzyczne, - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, - prawidłowo wykonuje podstawowe rytmy – gestodźwiękami na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, - rytmizuje łatwe teksty, - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, - umie bezbłędnie wykonywać skomplikowane rytmy tataizacją-, gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, - potrafi rytmizować teksty, - rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, - prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z repertuaru dodatkowego, - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, - bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru, - jest bardzo aktywny muzycznie, - wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki. - ponadprzeciętnie zna literaturę muzyczną i zapamiętuje utwory poszczególnych kompozytorów ujętych w podręczniku do muzyki.

Opracowanie:
Nauczyciel muzyki